

Dentro

Características:

Rústica
17 x 21 cm
217 páginas
20,00 €



**La frágil línea que separa
la vida de la escritura**

El libro:

Construido a base de emociones, en este dietario, la autora habla sobre su experiencia como escritora reconocida y sobre el proceso de escritura en sí mismo, además de tratar temas tan personales e inherentes como la familia, las sensaciones y las relaciones que mantiene consigo misma y con las personas que la rodean. Con un estilo muy intimista, Berbel participa al lector de sus reflexiones, que fluyen con elegancia gracias a una prosa exquisita, sugerente. Una invitación al viaje a través de los recuerdos, propios y ajenos.

Otros datos de interés

Su anterior dietario, *Irse*, se adentraba en su separación matrimonial. Tuvo buen reconocimiento de la crítica.

Recomendado a lectores que gustan de los diarios y memorias.

Es una de las voces más personales de la literatura contemporánea en español.

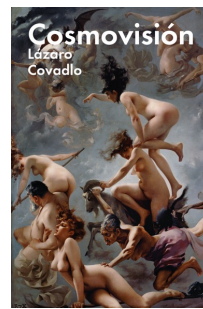
«El talento de saber decir y ocultar»

Rosa Regás

«Es nuestra Marguerite Duras»

Anna Caballé

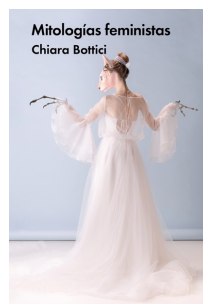
Libros relacionados



Cosmovisión



Dar a sombra



Mitologías feministas



#DiarioPersonal #Literatura #Emoción #Mujeres #Intimidad



Esmeralda Berbel (Badalona, 1961) es escritora y profesora de escritura creativa. Licenciada en Filología Hispánica, explora en su trabajo los límites del yo literario desde el relato, la poesía y el testimonio. Su debut en la narrativa fue *El hombre que pagaba noches enteras*. Continúa con la novela *Detrás y delante de los puentes*. Es autora del dietario *Irse*. Su obra poética se encuentra reunida en *Habitarlo todo* (2021). Salto de página publicó el libro de relatos *A veces la vida*. Ha sido distinguida en certámenes como el Femenino Lumen o el Ana María Matute de narrativa. Junto con Leandro Sosa, ha escrito y codirigido el cortometraje *El secreto*, estrenado en 2021.