

«QUIEREN MATARME»

LAS AMENAZAS TELEFÓNICAS

«Estoy recibiendo llamadas amenazadoras, estoy preparado... por si quieren agredirme. Pero lo importante es que no hablen con mi madre». ¹ Estas son las palabras de Pier Paolo Pasolini confiadas a ANSA en abril de 2010 por la ex actriz italiana de origen eritreo Ines Pellegrini, que interpretó el papel de esclava sabia y culta en la película *Las mil y una noches*. «Pasolini estaba asustado y, unos meses antes de morir, le cambiaron el número de teléfono porque recibía llamadas amenazadoras. Intenté llamarle durante varios días —recuerda la mujer en una entrevista—, pero la línea ya no daba señal. Fue entonces cuando empecé a preocuparme. Más adelante, el mismo Pier Paolo me llamó y me explicó que había cambiado de número. Repito: tenía miedo, y yo era incapaz de entender por qué y a quién se refería». Ines Pellegrini señala también, en un documental de 2012 realizado por el periodista de la *Stampa* Carlo Grande, que Pasolini «tuvo una mala muerte; si hubiera sido un perro, habrían tenido más piedad».

De ahí partimos, de estas palabras, y solo al final del libro entenderemos por qué. Sabemos que unas semanas antes de su muerte el escritor pide a la operadora telefónica que reemplace el número de su domicilio debido a las amenazas que recibe. Amenazas que se repiten a cualquier hora del día y de la noche. Amenazas graves y explícitas. Amenazas de muerte que saltan de un extremo a otro de la línea. Pero ¿quién es el autor de dichas amenazas? ¿Y por qué lo hace?

Nadie ha tratado de interpretar minuciosamente la crónica de aquellos días convulsos. Pasolini está alarmado, tiene miedo, y debe y quiere expresarlo de alguna forma; desea que se sepa la verdad.

1 Véase «Pier Paolo aveva paura», ANSA, 20 de abril de 2010.