

# Colapso feminista

## La batalla online por el futuro del feminismo

Alice Cappelletti

### Características:

Rústica  
14 x 21 cm  
273 páginas  
20,00 €



**Cómo se está orquestando en Internet una reacción conservadora y por qué debemos luchar contra ella**

### El libro:

La videoensayista Alice Cappelletti radiografía el auge del antifeminismo en la sociedad contemporánea y del discurso conservador en Internet a través de las tendencias y algoritmos, con figuras como Ben Shapiro o Jordan Peterson. Un pensamiento que alimenta los roles tradicionales de género, la extrema derecha, la misoginia y la violencia, y que se sirve de la industria de la autoayuda para difundir su ideología. *Colapso feminista* analiza la cultura online, desde las *girlboss*, las *tradwives*, pasando por la *manosfera* y los *incels*, pero sobre todo cuestiona el catastrofismo actual y nos invita a imaginar alternativas al colapso.



## Otros datos de interés

Lectura obligada para quienes quieren comprender lo que sucede en Internet y en la calle en relación con el feminismo y la misoginia en todas sus formas.

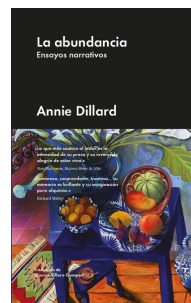
La autora analiza cómo las ideas conservadoras y antifeministas se filtran a través de las redes sociales, y cómo podemos luchar colectivamente contra ellas para reclamar nuestro futuro en Internet.

Alice Cappelle, académica y videoensayista, ofrece una perspectiva sociológica fundamentada sobre feminismo y cultura contemporánea, y es colaboradora habitual de *The Guardian* y *Eldiario.es*.

## Libros relacionados



Mentira, impostura y estupidez



La abundancia



No te va a querer todo el mundo



#Feminismo #Mujer #Futuro #Sociología #Internet #GuerraCultural #RedesSociales #Miedo #LiberaciónSexual #ConservadurismoMoral #Manosfera #Provocación #Lucha #NuevasTecnologías



**Alice Cappelle** (Lille, Francia, 1998). Es conocida por sus videoensayos críticos en YouTube, que han acumulado más de diez millones de visitas. Dejó el mundo académico tras trabajar durante dos años en los movimientos sociales afroamericanos del siglo XX como parte de un máster de investigación en Lille, Francia. Colabora con medios como *The Guardian* e instituciones como el Parlamento Europeo.